

# LA GACETA UNIVERSITARIA

ÓRGANO OFICIAL DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Gaceta digital disponible en <http://cu.ucr.ac.cr>



3-2005

Año XXIX

22 de abril de 2005

## CONSEJO UNIVERSITARIO

SESIÓN 4952

MARTES 1º DE MARZO DE 2005

Artículo

Página

1. <u>APROBACIÓN DE ACTAS</u> . Sesiones 4946 .....	2
2. <u>INFORMES DE DIRECCIÓN</u> .....	2
3. <u>GASTOS DE VIAJE</u> . Ratificación de solicitudes .....	2
4. <u>REGLAMENTO DE L CONSEJO UNIVERSITARIO</u> . Modificación integral. Continua análisis .....	2
5. <u>POLÍTICA ACADÉMICA</u> . Propuesta para la creación de un centro de formación continua del profesorado de la UCR .....	2

## VICERRECTORÍA DE DOCENCIA

<u>RESOLUCIÓN 7716</u> . Facultad de Bellas Artes. Modificaciones a varios planes de estudio .....	4
<u>RESOLUCIÓN 7717</u> . Escuela de Tecnologías en Salud. Normas sobre exámenes especiales para equiparación de estudios .....	16

## VICERRECTORÍA DE ACCIÓN SOCIAL

<u>TCU</u> . Reporte de proyectos nuevos, prórrogas y renovaciones. I ciclo 2005 .....	18
--	----

## Resumen del Acta de la Sesión N° 4952

Celebrada el martes 1° de marzo de 2005

**Aprobada en la sesión 4963 del martes 12 de abril de 2005**

---

**ARTÍCULO 1.** El Consejo Universitario APRUEBA el acta de la sesión N.º 4946, con modificaciones de forma.

**ARTÍCULO 2.** Informes de Dirección

a) Informes de Miembros del Consejo Universitario

- Mesa redonda

La Dra. Montserrat Sagot señala que, a raíz del trabajo que está realizando la Comisión de migraciones, en conjunto con la Rectoría y la Maestría en Ciencias Políticas, organizarán una mesa redonda sobre el tema.

**ARTÍCULO 3.** El Consejo Universitario, atendiendo la recomendación de la Comisión de Política Académica y de conformidad con lo que establece el artículo 34 del Reglamento de gastos de viaje y transporte para funcionarios públicos, y el Reglamento para la asignación de recursos a los funcionarios que participen en eventos internacionales, **ACUERDA** ratificar las siguientes solicitudes de apoyo financiero. (*Ver tabla en la página 3*)  
**ACUERDO FIRME.**

**ARTÍCULO 4.** El Consejo Universitario continúa con el análisis del dictamen CR-DIC-04-24 sobre “Modificación integral al Reglamento del Consejo Universitario”, presentado por la Comisión de Reglamentos en la sesión N.º 4949, artículo 6, del miércoles 16 de febrero de 2005.

El Consejo Universitario **ACUERDA**, continuar con el análisis del dictamen CR-DIC-04-24 “Modificación integral al Reglamento del Consejo Universitario” en una próxima sesión.  
**ACUERDO FIRME.**

**ARTÍCULO 5.** La Comisión de Política Académica presenta al Consejo Universitario el dictamen CPA-DIC-05-01 sobre “Centro de formación continua del profesorado de la Universidad de Costa Rica”.

Luego un intercambio de ideas y comentarios, el coordinador de la Comisión de Política Académica, Dr. Víctor Sánchez Corrales, retira el dictamen CPA-DIC-05-01 sobre “Centro de formación continua del profesorado de la Universidad de Costa Rica”, para presentarlo en una próxima sesión.

**M.Sc. Jollyanna Malavasi Gil**  
**Directora**  
**Consejo Universitario**

# VIÁTICOS

Sesión N° 4952 artículo 3  
Martes 1° de marzo de 2004

NOMBRE DEL FUNCIONARIO(A) UNIDAD ACADÉMICA O ADMINISTRATIVA	PUESTO O CATEGORÍA EN RÉGIMEN ACADÉMICO	PAÍS DESTINO	FECHA	ACTIVIDAD EN LA QUE PARTICIPARÁ	PRESUPUESTO ORDINARIO DE LA UNIVERSIDAD	OTROS APORTES
<b>Herrero Uribe, Libia</b> (1) Vicerrectoría de Docencia	Vicerrectora	Bogotá, Colombia	1 al 6 de marzo	Programa del Encuentro CSUCA-ASCUN y LXXIV Sesión Ordinaria del CSUCA <i>Asiste en calidad de representante oficial de la Universidad de Costa Rica.</i>	\$117,25 Complemento de pasaje (2)	
<b>Saborío Valverde, Carlos</b> Escuela de Psicología	Instructor (3)	Chicago, Estados Unidos	1 al 7 de marzo	Conferencia Anual: Society for Personality Assessment <i>Además de participar en mesas redondas, está inscrito en talleres sobre algunas pruebas psicológicas de gran uso en el área de la evaluación psicológica forense.</i>	\$750 Viáticos	\$998 Pasaje e inscripción Aporte personal

- (1) Ad-referéndum
- (2) Solicitud de complemento de pasaje ratificado en la sesión 4951, debido a que el tiquete aéreo aumentó.
- (3) De conformidad con el artículo 10, se levanta el requisito estipulado en el inciso b), del artículo 9, ambos del Reglamento para la Asignación de Recursos a los funcionarios que participen en eventos internacionales, pues su nombramiento es de un 1/4 de tiempo en propiedad.

## RESOLUCIÓN 7716-2005

La Vicerrectoría de Docencia, de conformidad con las atribuciones que le confiere el Estatuto Orgánico en sus artículos 197 y 200, el acuerdo de las Asambleas de la Escuela de Artes Musicales (sesiones 8-2004 del 22 de setiembre del 2004 y 1-2005 del 2 de marzo del 2005), y el conocimiento de la Decanatura de la Facultad de Bellas Artes, aprueba las modificaciones para los siguientes planes de estudio:

1. Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra.
2. Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto.
3. Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano.
4. Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda.
5. Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento de Viento o Percusión.
6. Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición.
7. Bachillerato en Música con énfasis en Dirección.
8. Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral.
9. Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas.
10. Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal.

### I. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN GUITARRA.

#### 1. Eliminación de requisitos:

Sigla: AM-0027  
Nombre: Técnicas de investigación  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-5010  
Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (guitarra)  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

#### 2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-2109  
Nombre: Historia de la música I  
Créditos: 2  
Horas: 3 teoría

Requisitos: AM-1094

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: III

Clasificación: Propio

Sigla: AM-3197

Nombre: Contrapunto I

Créditos: 2

Horas: 1 teoría, 2 práctica

Requisitos: AM-1094

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: III

Clasificación: Propio

Sigla: AM-5105

Nombre: Dirección complementaria I

Créditos: 2

Horas: 1 práctica

Requisitos: AM-1172

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VIII

Clasificación: Propio

#### 3. Actualización de características:

Sigla: SR-II

Nombre: Seminario de realidad nacional II

Créditos: 2

Horas: 2 teoría

Requisitos: SR-I

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VI

Clasificación: Servicio

Sigla: AP-1000

Nombre: Teoría del arte I

Créditos: 3

Horas: 4 teoría

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: \*

Clasificación: Propio

Sigla: F-4444

Nombre: Filosofía del arte I

Créditos: 3

Horas: 4 teoría

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: \*

Clasificación: Mixto

\* Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.

#### 4. Corrección del total de créditos:

Grado académico	Total de créditos
Bachillerato	141*
Licenciatura	173**

\* Se reconocen 36 créditos al finalizar la Etapa Básica de Música.

\*\* 32 créditos corresponden a la Licenciatura.

### 5. Actualización de nombre

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

Se incluye la sigla RP- al curso repertorio.

## II. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CANTO.

### 1. Eliminación de requisitos:

Sigla: AM-0027  
 Nombre: Técnicas de investigación  
 Créditos: 3  
 Horas: 2 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: VII  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-0028  
 Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (canto)  
 Créditos: 3  
 Horas: 2 teoría, 1 práctica  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: VII  
 Clasificación: Propio

### 2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-2109  
 Nombre: Historia de la música I  
 Créditos: 2  
 Horas: 3 teoría  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-3197  
 Nombre: Contrapunto I  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 teoría, 2 práctica  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III  
 Clasificación: Propio

### 3. Actualización de características:

Sigla: SR-II  
 Nombre: Seminario de realidad nacional II  
 Créditos: 2  
 Horas: 2 teoría  
 Requisitos: SR-I  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: VI  
 Clasificación: Servicio

Sigla: AP-1000  
 Nombre: Teoría del arte I  
 Créditos: 3  
 Horas: 4 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Propio

Sigla: F-4444  
 Nombre: Filosofía del arte I  
 Créditos: 3  
 Horas: 4 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Mixto

\* Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.

Sigla: AD-2131  
 Nombre: Actuación I  
 Créditos: 2  
 Horas: 6 teórico práctico  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: AD-2132, AD-2133, AD-2134  
 Ciclo: VII  
 Clasificación: Propio

Sigla: AD-2132  
 Nombre: Expresión corporal I  
 Créditos: 2  
 Horas: 4 teórico práctico  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: AD-2131  
 Ciclo: VII  
 Clasificación: Propio

Sigla: LM-2030  
 Nombre: Comprensión de lectura en francés I  
 Créditos: 4  
 Horas: 6 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III ó IV  
 Clasificación: Servicio

### 4. Corrección del total de créditos:

Grado académico	Total de créditos
Bachillerato	141*
Licenciatura	175**

\* Se reconocen 36 créditos al finalizar la Etapa Básica de Música.

\*\* 34 créditos corresponden a la Licenciatura.

### 5. Actualización de nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

Se incluye la sigla RP- al curso repertorio.

## III. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN PIANO.

### 1. Eliminación de requisitos:

Sigla: AM-0027  
 Nombre: Técnicas de investigación  
 Créditos: 3  
 Horas: 2 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: VII  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-5008  
 Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (piano)  
 Créditos: 3  
 Horas: 2 teoría, 1 práctica  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: VII  
 Clasificación: Propio

### 2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-2109  
 Nombre: Historia de la música I  
 Créditos: 2  
 Horas: 3 teoría  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-3197  
 Nombre: Contrapunto I  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 teoría, 2 práctica  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-5105  
 Nombre: Dirección complementaria I

Créditos: 2  
 Horas: 1 práctica  
 Requisitos: AM-1172  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: VIII  
 Clasificación: Propio

### 3. Actualización de características:

Sigla: SR-II  
 Nombre: Seminario de realidad nacional II  
 Créditos: 2  
 Horas: 2 teoría  
 Requisitos: SR-I  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: V  
 Clasificación: Servicio

Sigla: AP-1000  
 Nombre: Teoría del arte I  
 Créditos: 3  
 Horas: 4 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Propio

Sigla: F-4444  
 Nombre: Filosofía del arte I  
 Créditos: 3  
 Horas: 4 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Mixto

Sigla: AM-3176  
 Nombre: Canto complementario III  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 práctica  
 Requisitos: AM-1186  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-4176  
 Nombre: Canto complementario IV  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 práctica  
 Requisitos: AM-3176  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Propio

\* Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.

### 4. Corrección del total de créditos:

Grado académico      Total de créditos

Bachillerato            137\*

Licenciatura            170\*\*

\* *Se reconocen además 36 créditos al finalizar la Etapa Básica de Música.*

\*\* *33 créditos corresponden a la Licenciatura.*

5. Actualización de nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

Se incluye la sigla RP- al curso repertorio.

IV. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTO DE CUERDA (VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO O CONTRABAJO).

1. Eliminación de requisitos:

Sigla:            AM-0027

Nombre:        Técnicas de investigación

Créditos:      3

Horas:        2 teoría

Requisitos:   Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        VII

Clasificación: Propio

Sigla:            AM-5002

Nombre:        Metodología de la enseñanza del instrumento I (violín-viola)

Créditos:      3

Horas:        2 teoría, 1 práctica

Requisitos:   Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        VII

Clasificación: Propio

Sigla:            AM-0048

Nombre:        Metodología de la enseñanza del instrumento I (violoncello)

Créditos:      3

Horas:        2 teoría, 1 práctica

Requisitos:   Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        VII

Clasificación: Propio

Sigla:            AM-0050

Nombre:        Metodología de la enseñanza del instrumento I (contrabajo)

Créditos:      3

Horas:        2 teoría, 1 práctica

Requisitos:   Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        VII

Clasificación: Propio

2. Inclusión de requisito:

Sigla:            AM-2109

Nombre:        Historia de la música I

Créditos:      2

Horas:        3 teoría

Requisitos:   AM-1094

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        III

Clasificación: Propio

Sigla:            AM-3197

Nombre:        Contrapunto I

Créditos:      2

Horas:        1 teoría, 2 práctica

Requisitos:   AM-1094

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        III

Clasificación: Propio

Sigla:            AM-5105

Nombre:        Dirección complementaria I

Créditos:      2

Horas:        1 práctica

Requisitos:   AM-1172

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        VIII

Clasificación: Propio

3. Actualización de características.

Sigla:            SR-II

Nombre:        Seminario de realidad nacional II

Créditos:      2

Horas:        2 teoría

Requisitos:   SR-I

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        VI

Clasificación: Servicio

Sigla:            AP-1000

Nombre:        Teoría del arte I

Créditos:      3

Horas:        4 teoría

Requisitos:   Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        \*

Clasificación: Propio

Sigla:            F-4444

Nombre:        Filosofía del arte I

Créditos:      3

Horas:        4 teoría

Requisitos:   Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo:        \*

Clasificación: Mixto

\* *Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.*

4. Corrección del total de créditos:

Grado académico	Total de créditos
Bachillerato	141*
Licenciatura	173**

\* Se reconocen además 36 créditos al finalizar la Etapa Básica de Música.

\*\* 32 créditos corresponden a la Licenciatura.

5. Actualización de nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

Se incluye la sigla RP- al curso repertorio.

V. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTO DE VIENTO (FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO FRANCÉS, TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, SAXOFÓN) O PERCUSIÓN.

1. Eliminación de requisitos:

Sigla: AM-0027  
Nombre: Técnicas de investigación  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0032  
Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (trombón)  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0033  
Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (eufonio)  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0035  
Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (tuba)  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII

Clasificación: Propio

Sigla: AM-0037

Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (saxofón)

Créditos: 3

Horas: 2 teoría, 1 práctica

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII

Clasificación: Propio

Sigla: AM-0039

Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (percusión)

Créditos: 3

Horas: 2 teoría, 1 práctica

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII

Clasificación: Propio

Sigla: AM-0043

Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (corno francés)

Créditos: 3

Horas: 2 teoría, 1 práctica

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII

Clasificación: Propio

Sigla: AM-0045

Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (trompeta)

Créditos: 3

Horas: 2 teoría, 1 práctica

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII

Clasificación: Propio

Sigla: AM-0052

Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (flauta)

Créditos: 3

Horas: 2 teoría, 1 práctica

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII

Clasificación: Propio

Sigla: AM-0054

Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (oboe)



Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0056  
Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (clarinete)

Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0058  
Nombre: Metodología de la enseñanza del instrumento I (fagot)

Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-2109  
Nombre: Historia de la música I  
Créditos: 2  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: III  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-3197  
Nombre: Contrapunto I  
Créditos: 2  
Horas: 1 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: III  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-5105  
Nombre: Dirección complementaria I  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-1172  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

3. Actualización de características:

Sigla: SR-II  
Nombre: Seminario de realidad nacional II  
Créditos: 2  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: SR-I  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VI  
Clasificación: Servicio

Sigla: AP-1000  
Nombre: Teoría del arte I  
Créditos: 3  
Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Propio

Sigla: F-4444  
Nombre: Filosofía del arte I  
Créditos: 3  
Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Mixto

\* Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.

4. Corrección del total de créditos:

Grado académico	Total de créditos
Bachillerato	141*
Licenciatura	174**

\* Se reconocen 36 créditos al finalizar la Etapa Básica de Música.  
\*\* 33 créditos corresponden a la Licenciatura.

5. Actualización de nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.  
Se incluye la sigla RP- al curso repertorio.

VI. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN.

1. Eliminación de requisitos:

Sigla: AM-0027  
Nombre: Técnicas de investigación  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-2109  
 Nombre: Historia de la música I  
 Créditos: 2  
 Horas: 3 teoría  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-3197  
 Nombre: Contrapunto I  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 teoría, 2 práctica  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-5105  
 Nombre: Dirección complementaria I  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 práctica  
 Requisitos: AM-1172  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: III  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-3123  
 Nombre: Composición I  
 Créditos: 4  
 Horas: 2 práctica  
 Requisitos: AM-3198, AM-2196, AM-2194  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: V  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-0105  
 Nombre: Técnica de instrumentos (percusión)  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 práctica  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: VIII  
 Clasificación: Propio

Sigla: AM-0103  
 Nombre: Técnica de instrumentos (cuerdas)  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 práctica  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: X\*  
 Clasificación: Propio

\* Es parte de la lista de cursos optativos.

- Eliminación de dos cursos de la lista de optativos y cambio de la presentación escrita del nombre:

Se eliminan los siguientes cursos:

AM-0104 Técnica de instrumentos (maderas)  
 AM-0102 Técnica de instrumentos (bronce)

- Inclusión de curso optativo, de requisito y cambio de crédito:

Sigla: AM-0079  
 Nombre: Técnica de instrumentos (vientos)  
 Créditos: 2  
 Horas: 1 práctica  
 Requisitos: AM-1094  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Propio

\* Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.

- Inclusión de la Etapa Básica de Música como requisito de los siguientes cursos:

AM-1037 Banda universitaria I  
 AM-1001 Orquesta I  
 AM-1003 Práctica coral I

- Actualización de características:

Sigla: SR-II  
 Nombre: Seminario de realidad nacional II  
 Créditos: 2  
 Horas: 2 teoría  
 Requisitos: SR-I  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: IV  
 Clasificación: Servicio

Sigla: AP-1000  
 Nombre: Teoría del arte I  
 Créditos: 3  
 Horas: 4 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Propio

Sigla: F-4444  
 Nombre: Filosofía del arte I  
 Créditos: 3  
 Horas: 4 teoría  
 Requisitos: Ninguno  
 Correquisitos: Ninguno  
 Ciclo: \*  
 Clasificación: Mixto

Sigla: CC-5321  
 Nombre: Planeación publicitaria en medios  
 Créditos: 4  
 Horas: 1 teoría, 3 práctica  
 Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Propio  
  
Sigla: AM-1024  
Nombre: Técnica de la voz  
Créditos: 1  
Horas: 1 teoría, 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Propio

Sigla: LM-1030  
Nombre: Inglés intensivo I  
Créditos: 4  
Horas: 6 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Servicio

\* *Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.*

Sigla: LM-2030  
Nombre: Comprensión de lectura en francés I  
Créditos: 4  
Horas: 6 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Servicio

Sigla: LM-3030  
Nombre: Alemán intensivo I  
Créditos: 4  
Horas: 6 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Servicio

Sigla: LM-4030  
Nombre: Italiano intensivo I  
Créditos: 4  
Horas: 6 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: \*  
Clasificación: Servicio

\* *Varía según el ciclo donde seleccione el curso optativo.*

7. Corrección del total de créditos:

Grado académico	Total de créditos
Bachillerato	134
Licenciatura	162

8. Actualización de nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

Se incluye la sigla RP- al curso repertorio.

VII. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE BACHILLERATO EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN.

1. Inclusión de requisitos:

Sigla: AM-3197  
Nombre: Contrapunto I  
Créditos: 2  
Horas: 1 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: V  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0103  
Nombre: Técnica de instrumentos (cuerdas)  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: V  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0105  
Nombre: Técnica de instrumentos (percusión)  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VI  
Clasificación: Propio

2. Inclusión de requisito y cambio de ciclo:

Sigla: AM-2109  
Nombre: Historia de la música I  
Créditos: 2  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: III  
Clasificación: Propio

3. Cambio de ciclo:

Sigla: AM-2110  
Nombre: Historia de la música II  
Créditos: 2  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: AM-2109  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: IV  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-3109  
Nombre: Historia de la música III  
Créditos: 2  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: AM-2110  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: V  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-3110  
Nombre: Historia de la música IV  
Créditos: 2  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: AM-3109  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VI  
Clasificación: Propio

4. Inclusión de requisito y cambio de créditos:

Sigla: AM-0081  
Nombre: Técnica de instrumentos (voz)  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: III  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0079  
Nombre: Técnica de instrumentos (vientos)  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-1094  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: IV  
Clasificación: Propio

5. Inclusión de correquisitos, cambio de créditos y de nombre:

Sigla: AM-0082  
Nombre: Dirección coral I  
Créditos: 4  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-0083  
Correquisitos: AM-0089  
Ciclo: III  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0080  
Nombre: Dirección de banda I  
Créditos: 4  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-0082  
Correquisitos: AM-0088  
Ciclo: IV  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0078  
Nombre: Dirección orquestal I  
Créditos: 4  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-0080  
Correquisitos: AM-0096  
Ciclo: V  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0110  
Nombre: Dirección orquestal II  
Créditos: 4  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-0078  
Correquisitos: AM-0098  
Ciclo: VI  
Clasificación: Propio

6. Inclusión de correquisitos y cambio de créditos:

Sigla: AM-0089  
Nombre: Práctica de dirección coral I  
Créditos: 2  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0083  
Correquisitos: AM-0082  
Ciclo: III  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0088  
Nombre: Práctica de dirección de banda I  
Créditos: 2  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0082  
Correquisitos: AM-0080  
Ciclo: IV  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0096  
Nombre: Práctica de dirección orquestal I  
Créditos: 2  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0080  
Correquisitos: AM-0078  
Ciclo: V  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0098  
Nombre: Práctica de dirección orquestal II  
Créditos: 2  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0096  
Correquisitos: AM-0110  
Ciclo: VI  
Clasificación: Propio

7. Inclusión de cursos:

Sigla: AM-  
Nombre: Taller I  
Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: \*  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: I  
Clasificación: Propio

\* Etapa Básica de Música concluida.

Sigla: AM-  
Nombre: Taller II  
Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM- Taller I  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: II  
Clasificación: Propio

8. Actualización de características:

Sigla: SR-II  
Nombre: Seminario de realidad nacional II  
Créditos: 2  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: SR-I  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VI  
Clasificación: Servicio

9. Cambio de subtotales y total de créditos:

Ciclo	Subtotal
I	18
II	16
III	18
IV	19
V	18
VI	18
Total Bachillerato	143*

\* Se reconocen 36 créditos al finalizar la Etapa Básica de Música.

10. Actualización de nombre.

Se incluye la sigla RP- al curso repertorio.

VIII. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN CORAL.

1. Eliminación de requisito:

Sigla: AM-0027  
Nombre: Técnicas de investigación  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-0065  
Nombre: Arreglo coral I  
Créditos: 2  
Horas: 2 práctica  
Requisitos: AM-2194  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0064  
Nombre: Reducción al piano I  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-3142  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0062  
Nombre: Reducción al piano II  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-0064  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

3. Inclusión de correquisitos y cambio de nombre:

Sigla: AM-1187  
Nombre: Dirección coral II  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-0110  
Correquisitos: AM-0100  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-1188  
Nombre: Dirección coral III  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-1187  
Correquisitos: AM-0107  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

4. Inclusión de correquisito:

Sigla: AM-0100  
Nombre: Práctica de dirección coral II

Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0089  
Correquisitos: AM-1187  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0107  
Nombre: Práctica de dirección coral III  
Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0100  
Correquisitos: AM-1188  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

5. Sustitución de curso:

Se sustituye el curso AM-0066 Canto dirección I por:

Sigla: AM-1085  
Nombre: Canto complementario I  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Se sustituye el curso AM-0063 Canto dirección II por:

Sigla: AM-1186  
Nombre: Canto complementario II  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-1085  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

6. Actualización de características:

Sigla: LM-2030  
Nombre: Comprensión de lectura en francés I  
Créditos: 4  
Horas: 6 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Servicio

Sigla: LM-2032  
Nombre: Comprensión de lectura en francés II  
Créditos: 4  
Horas: 6 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno

Ciclo: \*  
Clasificación: Servicio

Sigla: F-4444  
Nombre: Filosofía del arte I  
Créditos: 3  
Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Mixto

Sigla: AP-1000  
Nombre: Teoría del arte I  
Créditos: 3  
Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

7. Actualización de nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

IX. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN DE BANDAS.

1. Eliminación de requisito:

Sigla: AM-0027  
Nombre: Técnicas de investigación  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-0064  
Nombre: Reducción al piano I  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-3142  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0062  
Nombre: Reducción al piano II  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-0064  
Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII  
Clasificación: Propio  
  
Sigla: AM-0061  
Nombre: Instrumento complementario II  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-0099  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

3. Inclusión de correquisito y cambio de nombre:

Sigla: AM-1191  
Nombre: Dirección de banda II  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-0110  
Correquisitos: AM-0097  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-1192  
Nombre: Dirección de banda III  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-1191  
Correquisitos: AM-0106  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

4. Inclusión de correquisito:

Sigla: AM-0097  
Nombre: Práctica de dirección de banda II  
Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0088  
Correquisitos: AM-1191  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0106  
Nombre: Práctica de dirección de banda III  
Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0097  
Correquisitos: AM-1192  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

5. Actualización de características:

Sigla: AP-1000  
Nombre: Teoría del arte I  
Créditos: 3

Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

Sigla: F-4444  
Nombre: Filosofía del arte I  
Créditos: 3  
Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Mixto

6. Corrección del nombre de la carrera en la estructura:

Se corrige el título del plan de estudio de la Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Banda, por Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas.

7. Actualización de nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

X. MODIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN ORQUESTAL.

1. Eliminación de requisito:

Sigla: AM-0027  
Nombre: Técnicas de investigación  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

2. Inclusión de requisito:

Sigla: AM-0064  
Nombre: Reducción al piano I  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-3142  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0062  
Nombre: Reducción al piano II  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-0064  
Correquisitos: Ninguno

Ciclo: VII  
Clasificación: Propio  
  
Sigla: AM-0061  
Nombre: Instrumento complementario II  
Créditos: 2  
Horas: 1 práctica  
Requisitos: AM-0099  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

3. Inclusión de correquisitos y cambio de nombre:

Sigla: AM-1073  
Nombre: Dirección orquestal III  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-0110  
Correquisitos: AM-0108  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-1174  
Nombre: Dirección orquestal IV  
Créditos: 3  
Horas: 2 teoría, 2 práctica  
Requisitos: AM-1073  
Correquisitos: AM-0109  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

4. Inclusión de correquisitos:

Sigla: AM-0108  
Nombre: Práctica de dirección orquestal III  
Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0098  
Correquisitos: AM-1073  
Ciclo: VII  
Clasificación: Propio

Sigla: AM-0109  
Nombre: Práctica de dirección orquestal IV  
Créditos: 1  
Horas: 4 práctica  
Requisitos: AM-0108  
Correquisitos: AM-1174  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

5. Actualización de características:

Sigla: AP-1000  
Nombre: Teoría del arte I  
Créditos: 3

Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Propio

Sigla: F-4444  
Nombre: Filosofía del arte I  
Créditos: 3  
Horas: 4 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: VIII  
Clasificación: Mixto

6. Actualización del nombre:

Se cambia la denominación de los cursos electivos por optativos.

Se adjunta la estructura de cursos y los diagramas de los planes de estudio modificados. (\*)

La Unidad Académica debe atender las recomendaciones elaboradas por el Centro de Evaluación Académica y el derecho estudiantil sobre sus planes de estudio, de acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Las modificaciones realizadas a estos planes de estudio no tienen implicaciones presupuestarias adicionales.

Rige a partir del primer ciclo del 2005.

*Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 7 de abril del 2005.*

### RESOLUCIÓN 7717-2005

La Vicerrectoría de Docencia, en cumplimiento del artículo 17 del Reglamento para el Reconocimiento de Estudios realizados en otras Instituciones de Educación Superior, declara las normas sobre los exámenes especiales tendientes a la equiparación de estudios que rendirá en la Escuela de Tecnologías en Salud la señora HILIANA VERGARA RUBIO, procedente de la Fundación Universitaria Manuela Beltrán, Colombia.

1. El examen será teórico práctico y tiene como propósito fundamental reunir el elemento de juicio para efectos de equiparación del grado del título respectivo.
2. El examen comprenderá los siguientes temas: Electroterapia, corrientes analgésicas, corrientes de fortalecimiento, curva intensidad tiempo, iontoforesis, sonoforesis, termoterapia tanto superficial como: compresas calientes parafina, crioterapia, hidroterapia, masaje, baños de contraste.



Fototerapia, infrarrojos, ultravioleta, láser, técnicas manuales, ejercicios de relajación, F.N.P., Kabat, Bruston, Delacato, Bobat.

3. El examen será en relación con el título que solicita la candidata que se le equipare.
4. Se le aplicará el día 26 de abril del 2005 a las 10:30 a.m.
5. El resultado final se expresará en términos de aprobado o reprobado.

Una vez que se comunique el resultado del examen, la interesada tendrá derecho a interponer las acciones que tenga a bien, de conformidad con el artículo 38 del Reglamento que rige esta materia.

Si la candidata reprueba por segunda vez el examen especial, puede realizarlo por tercera ocasión en un plazo no menor de 18 meses.

Oportunamente, la Escuela de Tecnologías en Salud, debe comunicar estas normas a la interesada y acatar el plazo para resolver a la Oficina de Registro e Información, que señala el artículo 34 del reglamento a que se refiere esta resolución.

*Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 6 de abril del 2005.*

**Dra. Libia Herrero Uribe**  
**Vicerrectora de Docencia**

*(\*) Consultar en la Vicerrectoría de Docencia*

## REPORTE DE PROYECTOS NUEVOS, PRORROGAS Y RENOVACIONES I CICLO 2005

### NUEVOS

- EMPRESARIADO SOCIAL: COMUNICACIÓN DE LOS DERECHOS ECONÓMICOS SOCIALES Y CULTURALES  
Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva
- COMPLEJO NATURAL RECREATIVO Y EDUCATIVO: BOSQUE DEMOSTRATIVO DE LA SEDE DE OCCIDENTE  
Sede de Occidente
- CALLE DE LA AMARGURA: HACIA UNA RENOVACIÓN FÍSICA, RECREATIVA Y CULTURAL  
Escuela de Ingeniería Civil

### PRÓRROGAS

- ASESORÍA AGROECONÓMICA A ORGANIZACIONES DE PRODUCTORES AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES  
Escuela de Economía Agrícola y Agronegocios
- ASESORÍA AGROAMBIENTAL A ORGANIZACIONES DE PRODUCTORES AGROPECUARIOS, AGROINDUSTRIALES Y AGROECOTURÍSTICOS  
Escuela de Economía Agrícola y Agronegocios
- PROMOCIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS  
Escuela de Tecnología de Alimentos
- DESARROLLO AGROINDUSTRIAL  
Escuela de Tecnología de Alimentos
- SISTEMAS DE SEGURIDAD EN ASILOS PARA ANCIANOS  
Escuela de Ingeniería Mecánica
- INTERDISCIPLINARIO DE ATENCIÓN PRIMARIA PARA LA SALUD ORAL  
Sede de Occidente
- LABORATORIO DE MATEMÁTICA  
Sede de Occidente
- ASESORÍA EN LA ORGANIZACIÓN TÉCNICA DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS  
Escuela de Historia
- TALLER DE MATEMÁTICA  
Escuela de Matemática

- ASESORÍA MULTIDISCIPLINARIA A ENTIDADES COMUNALES Y/O NO LUCRATIVAS  
Sede de Occidente
- PROYECCIÓN A SECTORES DE ESCASOS RECURSOS  
Escuela de Ciencias de la Computación e Informática
- LA ANIMACIÓN Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA MÚSICA Y EL USO DE LA BIBLIOTECA  
Escuela de Formación Docente

### RENOVACIÓN

- DESARROLLO COMUNITARIO EN LA ZONA SUR, PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA (CON ÉNFASIS EN EXPLOTACIÓN SEXUAL COMERCIAL)  
Escuela de Psicología
- FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS  
Sede de Occidente



