

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CONSEJO UNIVERSITARIO
ACTA DE LA SESIÓN N.º 5468

CELEBRADA EL LUNES 23 DE AGOSTO DE 2010

APROBADA EN LA SESIÓN N.º 5480 DEL JUEVES 23 DE SETIEMBRE DE 2010



TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULO

PÁGINA

1. ARTÍCULO ÚNICO. Homenaje a los Mejores Promedios del año lectivo 2009 y Premiación de las obras ganadoras del Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales "Ambiente Universitario" 2010 3

Acta de la sesión **N.º 5468, solemne**, celebrada por el Consejo Universitario el día lunes veintitrés de agosto de dos mil diez, en el auditorio de la Facultad de Derecho “Abelardo Brenes Córdoba”.

Asisten los siguientes miembros: Dr. Oldemar Rodríguez Rojas, Director, Área de Ciencias Básicas; M.L. Carlos Villalobos Villalobos, Rector *a. í.*; Dr. Ángel Ocampo Álvarez, Área de Artes y Letras; Ing. Ismael Mazón González, Área de Ingeniería; M.Sc. María del Rocío Rodríguez Villalobos, Área de Salud; Ing. Agr. Claudio Gamboa Hernández, Área de Ciencias de Agroalimentarias; Dr. José Ángel Vargas Vargas, Sedes Regionales; Srta. Verónica García Castro, Sector Estudiantil, y Dr. Rafael González Ballar, representante de la Federación de Colegios Profesionales.

La sesión se inicia a las quince horas y veinte minutos, con la presencia de los siguientes miembros: Ing. Agr. Claudio Gamboa, M.Sc. María del Rocío Rodríguez, Dr. José Ángel Vargas, Srta. Verónica García, Dr. Rafael González, Ing. Ismael Mazón, Dr. Ángel Ocampo, M.L. Carlos Villalobos Villalobos y Dr. Oldemar Rodríguez.

Ausentes con excusa: Dr. Alberto Cortés, Lic. Héctor Monestel y el señor Kenett Salazar.

El señor Director del Consejo Universitario, Dr. Oldemar Rodríguez, da lectura a la siguiente agenda:

PUNTO ÚNICO: Homenaje a los Mejores Promedios del año lectivo 2009 y Premiación de las obras ganadoras del Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales: “Ambiente Universitario” 2010.

Maestra de ceremonias:

Sra. Guadalupe Rojas Víquez

Se desarrolla el siguiente programa:

1. Apertura de la sesión.
2. Palabras del Director del Consejo Universitario, Dr. Oldemar Rodríguez Rojas.
3. Mensaje del Rector *a. í.* de la Universidad de Costa Rica, M.L. Carlos Villalobos Villalobos.
4. Acto cultural.
5. Premiación del Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales “Ambiente Universitario” 2010.
6. Reconocimiento a estudiantes con los mejores promedios del año 2009.
7. Clausura de la sesión.
8. Marcha Universitaria.

ARTÍCULO ÚNICO

El señor Director, Dr. Oldemar Rodríguez Rojas, abre la sesión solemne sobre el homenaje a los mejores promedios del año lectivo 2009 y a la Premiación Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales “Ambiente Universitario” 2010.

El señor Director del Consejo Universitario, Dr. Oldemar Rodríguez Rojas, declara abierta la sesión solemne N.º 5468 de este Órgano Colegiado, por el homenaje a los mejores promedios del año lectivo 2009 y la premiación Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales “Ambiente Universitario” 2010.

• Palabras del Director del Consejo Universitario, Dr. Oldemar Rodríguez Rojas.

Buenas Tardes

Señora Rectora, Dra. Yamileth González García
Compañeros y compañeras del Consejo Universitario
Homenajeados y homenajeadas
Familiares y amigos de los homenajeados
Personal docente y administrativo
Amigos y amigas
Reciban todas y todos un muy cordial saludo de parte del Consejo Universitario.

Nos complace mucho realizar esta sesión solemne del Consejo Universitario para dar, en el marco de las celebraciones del 70.º aniversario de la Universidad de Costa Rica, un merecido reconocimiento de excelencia académica a los y las estudiantes que, en el año lectivo 2009, obtuvieron los mejores promedios de esta Casa de estudios superiores. Ustedes son ejemplo de excelencia académica, esfuerzo y dedicación.

También, el talento artístico de los y las estudiantes es reconocido y premiado el día de hoy por medio del Certamen de Anual de Artes Visuales Bidimensionales “Ambiente Universitario”, que organiza el Consejo Universitario, cuyo tema este año fue: “Universidad de Costa Rica: 70 años aportando al desarrollo nacional”.

En la sesión N.º 2487, del 7 junio de 1978, el Consejo Universitario, con base en un informe realizado por la Comisión Especial que se había nombrado para analizar la posibilidad de otorgar un reconocimiento a los mejores promedios de la Universidad, acuerda lo siguiente:

1. Premiar a los estudiantes que obtengan los 3 mejores promedios de la UCR, con medallas y libros.
2. Premiar al estudiante que obtenga el primer promedio en su respectiva carrera con un pergamino.

Es a partir de ese acuerdo que la Universidad de Costa Rica realiza este homenaje a los mejores promedios, como un estímulo a la excelencia académica estudiantil. Se trata de una distinción tanto para el mejor promedio general de grado, como para quienes obtengan las más altas calificaciones en las diferentes modalidades del posgrado (doctorado, maestría académica, maestría profesional y especialidad). También reciben

este reconocimiento quienes ocupen los primeros lugares por área académica, tanto en grado como en posgrado, y los mejores por cada carrera de grado.

Cada año, la lista es elaborada por la Oficina de Registro e Información, con base en los *Procedimientos para la premiación de los mejores promedios de la Universidad de Costa Rica*, aprobados por el Consejo Universitario.

Es así como hoy la excelencia académica demostrada por 102 estudiantes de la Universidad de Costa Rica es reconocida en este homenaje especial.

El grupo está conformado por 82 estudiantes de grado y 20 de posgrado, de los cuales 62 son mujeres y 40 hombres. Lo encabeza la estudiante Jazmín Melissa Carvajal, de la carrera de Educación Preescolar, quien obtuvo el mejor promedio general de grado de 9,96.

Mientras que en el posgrado sobresalen con los mejores promedios generales: Álvaro Antonio Artavia, del Doctorado en Educación, con promedio 9,70; David Alberto Morales, de la Maestría Académica en Enseñanza del Castellano y Literatura, con promedio 10; Ileana Arias, de la Maestría Profesional de Español como segunda lengua, con promedio 10; Jenny Wong, Diana Zamora y Emily María Solano, todas con promedio 10, de las especialidades en Geriátrica y Gerontología, Oncología Médica y Medicina Legal, respectivamente.

En el Certamen de Anual de Artes Visuales Bidimensionales "Ambiente Universitario" el primer lugar lo obtuvo la obra "Pueblos educados, pueblos libres", de la estudiante Mitzy Sancho Flores; el segundo lugar lo ganó la obra titulada "Hijos de la U", de la estudiante Karyna Calderón Quesada; el tercer premio fue para la obra "Por siempre escultor de hombres", del estudiante Ricardo Chacón Cabezas.

El jurado otorgó dos menciones de honor: una al estudiante Carlos Andrés Retana Bustamante, por su obra "Humanidad y humanismo", la otra a Jorge Edmundo Serrato Pineda, por la obra "Caminando hacia la luz".

Sin embargo, este importante homenaje está marcado por los tiempos tan difíciles que estamos viviendo las universidades estatales, en los que hemos sido víctimas de una de las campañas mediáticas más fuertes que se recuerden en la historia para desprestigiarnos, con un gobierno que nos mantuvo todo el 2010 con un presupuesto provisional y que aún hoy, en el mes agosto del 2010, luego de más de año y medio de negociaciones, no ha querido firmar el convenio quinquenal para el FEES.

Ustedes, homenajeados y homenajeadas, son el mejor ejemplo de la importancia de tener un FEES creciente, que nos permita, entre muchas otras cosas, graduar cada vez a más profesionales, quienes, como ustedes, tengan el más alto nivel académico. En este sentido, les recuerdo el acuerdo que tomamos en el Consejo Universitario el jueves de la semana pasada, que a la letra dice (entre otras cosas):

Respaldar al Consejo Nacional de Rectores en el esfuerzo que realizan en las negociaciones del Fondo Especial para la Educación Superior y hacer un llamado a las

comunidades universitarias a participar en las diferentes actividades programadas para la defensa de un presupuesto justo para la educación superior pública.

Para terminar, quiero felicitar a todos los y las estudiantes, hoy homenajeados, así como a sus seres queridos; se pueden sentir muy orgullosos del logro alcanzado. ¡Muchas felicidades por tan importante meta logrado, de parte de todas y todos los miembros del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica.

- **Palabras del Rector a. í. de la Universidad de Costa Rica, M.L. Carlos Villalobos Villalobos.**

Dr. Oldemar Rodríguez, Director Consejo Universitario

Señoras y señores del Consejo Universitario

Directoras y Directores

Profesoras y Profesores

Estudiantes mejores promedios 2009

Premios del Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales: "Ambiente Universitario".

Familiares y amigos de los mejores promedios.

Señoras y señores:

*La inteligencia busca, pero quien encuentra es el corazón. Goerge Sand
La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.
Howard G. Hendricks.*

Parece que cuando se activa una emoción fuerte, el cerebro necesita respirar la vida con mayor intensidad. Quizá por eso el corazón se vuelve un potro corriendo. Y el aire, todo el aire, que necesita el cuerpo fluye para evitar que se incendie el alma y nos volvamos locos. No cabe duda, el corazón es el que decide; no, el órgano propiamente, sino esa fuerza que nos hace delirar, amar, crear, soñar y que siente el cuerpo cuando el pulso se acelera.

Por esta razón, no es la mente la que recuerda, sino el corazón. Recordar etimológicamente significa *re-* "de nuevo" y *cordare* viene del latín *cor*, *cordis*, y significa corazón. Dicho textualmente recordar es "volver a pasar por el corazón". Igual sucede con la palabra acordar. El prefijo *a-* significa "proximidad". Por lo tanto, uno se acuerda de algo solamente cuando acerca el corazón. Concordar y discordar significan, en el fondo, acercar o alejar del corazón.

Pero esta idea no solo es válida para nuestra lengua; Quienes hablan inglés conocen lo que significa *Know by Heart*: "Conoce de corazón". Igual ocurre en francés: *apprendre par coeur*.

De cierto modo, esto que acabo de decir es un intento de coartada racional para que la mente se sienta tranquila y no se ponga de pie a protestar en este auditorio, donde justamente están sentados los estudiantes con mejores promedios de la Universidad y un grupo de artistas de lo más selecto.

El punto es que no estoy seguro realmente de que ustedes sean las mentes más brillantes. ¿Qué tal si son, más bien, los corazones más brillantes? Dicho de otro modo, qué tal si no son los que más saben, sino los que mejor saben, los que más enamorados

están de lo que hacen, los que tienen más fuerza de voluntad; es decir, los más apasionados.

Esta distancia entre el saber mucho y el saber de corazón no es ni siquiera sutil; es abismal; es la que marca la diferencia entre la reconocida inteligencia emocional y el conocimiento por el conocimiento, que podría servir para engordar el ego o, tal vez, para llegar a la silla caliente en algún espectáculo televisivo de esos que juegan con la suerte de saber, con lo cual, por cierto, debo decir que el saber por el saber también tiene su importancia; muchos lo necesitan, y no corresponde, por lo tanto, que salgamos de aquí a exorcizarlo o a quemarlo en la fogata del desprecio. El tema está en que hay que tener claro que el saber bancario no conecta tan fácilmente con la vida.

El saber de corazón, en cambio, no está interesado en la información para el examen, ni siquiera para entrar a una competencia; está interesado en la información necesaria para abrir los caminos que necesito y necesita la sociedad en la que vivo; está interesado en la resolución de los problemas propios y del otro, porque es un saber desde el mismo lugar donde hace nido el amor.

Cuando se aplica el examen de admisión, los varones tienen más éxito que las mujeres, pero cuando se avanza en la carrera y se ven los datos de graduación, las mujeres les ganan a los hombres. Tal vez, esta sea la explicación: en la sociedad machista al hombre se le ha exigido aparentar que es fríamente racional. En cambio, la mujer se abre sin miedo a la ternura y le tiene menos prejuicio a la intuición. Déjenme darles este dato: en la UCR se han graduado hasta la fecha 95.661, de los cuales 51.253 son mujeres (53,58%), y solo 44.408 son hombres (46,42%) Es una diferencia de casi 7 mil mujeres. Interesante ¿verdad? Y eso que sobre todo en los orígenes de la Universidad las mujeres tenían dificultades de acceso, principalmente a ciertas carreras.

Me da muchísimo gusto saber que el mejor promedio general de grado de esta premiación corresponde a una estudiante becada 11. Una joven, hija menor de una familia, que ha vivido las vicisitudes del reto social. Justo la semana pasada se le entregó en Panamá el Premio centroamericano a la excelencia académica "Rubén Darío". Fue muy grato acompañarla, pues incluso no había tenido la oportunidad de salir del país, y menos en avión. Quiero que sepan que pude ver con claridad su actitud modesta y su capacidad de integración. Jazmín Carvajal representa lo que puede hacer una universidad que cree en el ser humano como centro. Por medio de ella podemos mirar que el éxito no se alcanza con los recursos externos: el éxito se logra principalmente con los recursos internos, con la fuerza inquebrantable de la pasión por algo. Parece, entonces, que la escritora francesa George Sand tenía razón: *La inteligencia busca, pero quien encuentra es el corazón.*

Creo firmemente que las Humanidades no son Humanidades si se centran solo en un conjunto de saberes ya sabidos. Las Humanidades deben buscar cada vez más el camino del saber de corazón; es decir, el que le permite a cada ser humano descubrirse a sí mismo y sentirse parte integral de su sistema social o el ecológico.

Estamos hablando de un saber que sirva no para el éxito académico meramente, sino para el más importante de los éxitos: el de la vida. Significa que la Universidad, cada vez más, debe ser un espacio de formación de líderes y cada vez menos un refugio medieval de arcaicas maneras de aprender.

Significa que hay que analizar muy seriamente el modelo de los requisitos y los correquisitos académicos y mucho más seriamente la potestad que tienen las unidades académicas de decidir, a veces amparadas en el antojo o las malas pulgas de un director, si tal o cual carrera se ofrece fuera del control capitalino.

Sé que lo que estoy diciendo es polémico, y quizá como Universidad no estamos listos aún para entrar a discutir estos temas. Pero quizá sí estemos listos para concordar (unir los corazones) en la tesis de que el estudiante no solamente debe recibir una formación académica, sino que para que sea de calidad, debe tomarse en cuenta la dimensión integral humana. Y esto significa que la Institución debe ser un espacio para potenciar talentos o, como dice el lema rector de Vida Estudiantil, para “crear oportunidades de crecimiento”.

De nada vale un profesional altamente entrenado, si al poco tiempo morirá de un infarto, porque durante su formación nadie nunca le dio la oportunidad de aprender una dieta saludable. De nada vale un profesional de 10 corrido, si no es capaz de un gesto solidario cuando salga a lucir su título. Casualmente, muchos estudiantes encuentran en la experiencia del TCU o del voluntariado una puerta hacia la convicción social, pero, a veces, un profesor ceñido en su materia es el encargado de impedirle a un joven que participe en una experiencia comunal por medio del voluntariado.

A finales del siglo XIX, la escritora española Concepción Arenal afirmó tajantemente: *Abrid escuelas y se cerrarán cárceles*. Hoy, esta afirmación es un axioma sociológico.

Curiosamente, uno de los argumentos de fondo en la negativa del Gobierno a aceptar la propuesta de las rectoras y los rectores en el marco de la negociación del FEES, ha sido precisamente que se vería afectado presupuestariamente el tema de seguridad; construir más cárceles, comprar más equipo y contratar más policías ayuda a solucionar el problema, tanto como un analgésico ayuda para aliviar un dolor de cabeza. Pero el tema está en cómo hacer para atacar la causa de este malestar. No es Robocop con su golpe de mazo y sus gestos militares el que puede evitar el próximo asalto a cualquiera de nuestras viviendas.

Lo que mejor puede evitar el próximo asalto es una oportunidad integral humana. Y en esto, por cierto, las universidades bien podemos contribuir con el Gobierno y el país.

Distinguidos mejores promedios y artistas acreedores del Certamen Bidimensional Ambiente Universitario, la señora Rectora les transmite una efusiva felicitación. Ella deseaba mucho estar acá esta tarde, pero la negociación del FEES la ocupa. La ocupa el ideal de seguir ofreciendo oportunidades para que, al igual que ustedes, otros estudiantes encuentren el camino para alcanzar el éxito.

Estimados estudiantes, mentes y corazones brillantes de esta Alma Máter, los tiempos que vivimos son de una intensidad como nunca antes en la historia. Todo parece una suma de todas las sumas: casi todo se rige por la acumulación absurda. La información está a solo un clic en la magia del *Aleph* desbordado que alguna vez imaginó Borges. Pero nada de eso tiene sentido; nada de esa avalancha nos sirve de algo. Lo único que sirve está aquí, en la fuerza interna de cada quien. Lo único que sirve de todo lo que sabemos es aquello que sirve para nuestro propio bienestar y el bienestar de aquellos que nos rodean.

Uno recuerda lo que quiere y olvida lo que no le sirve. Me gustaría que ustedes se acuerden siempre de este momento; es decir, me gustaría que se lleven en el corazón estas palabras.

- **Acto cultural a cargo del estudiante de la Escuela de Artes Musicales, Óscar Jiménez, guitarrista.**
- **Premiación del Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales “Ambiente Universitario” 2010**

El primer lugar lo obtuvo la obra “Pueblos educados, pueblos libres” de la estudiante, Mitzy Sancho Flores.

El segundo lugar lo ganó la obra titulada “Hijos de la U”, de la estudiante Karyna Calderón Quesada

El tercer premio fue para la obra “Por siempre escultor de hombres” del estudiante Ricardo Chacón Cabezas.

El jurado otorgó dos menciones de honor. Una al estudiante Carlos Andrés Retana Bustamante, por su obra “Humanidad y humanismo”. Y la otra a Jorge Edmundo Serrato Pineda, por la obra “Caminando hacia la luz”.

- **Homenaje a los mejores promedios del año 2009**

Mejores Promedios Generales

Grado	Jasmín Melissa Carvajal Alvarado
Doctorado	Álvaro Antonio Artavia Medrano
Maestría Académica	David Alberto Morales Ramírez
Maestría Profesional	Ileana Arias Corrales
Especialidad	Jenny Wong Ma
	Diana Zamora Bolaños
	Emily María Solano González

Mejores Promedios de Posgrado por Área Académica

Artes y Letras

-Maestría Académica en Enseñanza del Castellano y Literatura

David Alberto Morales Ramírez

-Maestría Profesional en Español como Segunda Lengua

Ileana Arias Corrales

Ciencias Agroalimentarias

-Maestría Profesional en Gerencia Agroempresarial

Yesenia Castro Herrera

Ciencias Básicas

-Maestría Académica en Química
Ariel Alfaro Vargas

-Maestría Profesional en Química
Santiago Ernesto Ling Castro

Ciencias Sociales

-Doctorado en Educación
Álvaro Antonio Artavia Medrano

-Maestría Académica en Ciencias del Movimiento y Recreación
Isaura María Castillo Hernández

-Maestría Profesional en Psicología
Cynthia Córdoba López

-Especialidad en Derecho
Luis Carlos Acuña Jara

Ingeniería

-Maestría Académica en Computación e Informática
Marco Antonio Varela Ramírez

-Maestría Profesional en Computación e Informática
Yendry Yesenia Lezcano Calderón

Salud

-Maestría Académica en Microbiología, Parasitología y Química Clínica
Rosario Damaris Hernández Hernández

-Maestría Profesional en Ciencias de la Enfermería
Marianela Espinoza Guerrero

-Especialidad en Geriatría y Gerontología
Jenny Wong Ma

-Especialidad en Oncología Médica
Diana Zamora Bolaños

-Especialidad en Medicina Legal
Emily María Solano González

Programa de Posgrado Interdisciplinario

-Maestría Académica en Gerontología
Hazel Andrea Ramírez Varela

-Maestría Profesional en Estudios Interdisciplinarios sobre Discapacidad

Randall Andrés Masís Muñoz

Programa de Posgrado Interinstitucional

-Maestría Académica en Estudios de la Mujer

Ana Laura Cárdenas Cuevas

-Maestría Profesional en Estudios de la Mujer

Inés María Rebullida Carrique

Mejores Promedios de Grado por Área Académica

-Artes y Letras

Luis Adolfo Víquez Córdoba

Gaelle Jacob

-Ciencias Agroalimentarias

Gerardo Emilio Chacón Naranjo

-Ciencias Básicas

Mariano Echeverría Echeverría

-Ciencias Sociales

Jasmín Melissa Carvajal Alvarado

-Ingeniería

Enrique José Sáurez Apuy

-Salud Marcela

Villalobos Salazar

-Sedes Regionales

Lesvia María Salazar Solano

Virginia Ligia Gamboa Loría

Mejores Promedios por Carrera

Facultad de Bellas Artes

-Bach. y Lic. en Historia del Arte

Andrea Calvo Díaz

-Bach. y Lic. en Artes Plásticas con énfasis en Escultura

Erick Morales Scholz

-Bach. y Lic. en Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico

Roxana Ruiz Méndez

-Bach. y Lic. en Música con énfasis en Piano

Carla Lucía Salas Ruiz

-Bach. y Lic. en Música con énfasis en Guitarra

Alejandro Gómez Ovares

-Bach. y Lic. en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda

Ingrid Azeneth Loáisiga Alvarado

-Bach. y Lic. en Música con énfasis en Instrumentos de Viento o Percusión

Luis Adolfo Víquez Córdoba

Facultad de Letras

-Bach. y Lic. en Filología Española

Marijosé Chaverri Abarca

-Bach. y Lic. en Filología Clásica
Roberto José Morales Harley

-Bach. y Lic. en Filosofía
Andrea Calvo Díaz

-Bach. en Inglés
Ligia Ester González González

-Bach. en Francés
Gretchen Andrea Hewitt Rojas

-Bach. en la Enseñanza del Francés con concentración en Primaria
Gaelle Jacob

Facultad de Ciencias Agroalimentarias

-Bach. y Lic. en Agronomía
Gerardo Emilio Chacón Naranjo

-Bach. y Lic. en Ingeniería Agronómica con énfasis en Zootecnia
Jacqueline Araya Vargas

-Lic. en Tecnología de Alimentos
-Marianne María Kopper Batalla

Facultad de Ciencias

-Bach. y Lic. en Biología
Diego Marín Chavarría

-Bach. en Física
Paulo Montero Camacho

-Bach. y Lic. en Matemáticas
Mariano Echeverría Echeverría

-Bach. y Lic. en Química
Anthony Crisanto Ramírez Méndez

Facultad de Derecho

-Bach. y Lic. en Derecho
María Fernanda Roldán Vives

Facultad de Educación

-Lic. en Ciencias de la Educación, énfasis en Administración de la Educación
Ólger Stanley Carmona Ávila

Jonathan Seravalli Blanco

-Bach. en la Enseñanza del Inglés
Diana Solano Lestón

-Bach. en la Enseñanza del Francés
Mario Antonio Camacho Fallas

-Bach. en la Enseñanza de las Artes Plásticas
Casta Vargas Palacios

-Bach. en la Enseñanza de la Psicología
Daniel Alexander Chavarría Brenes

-Bach. y Lic. en Educación Preescolar
Jasmín Melissa Carvajal Alvarado

-Bach. y Lic. en Educación Primaria
Yesenia Venegas Venegas

-Bach. en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Lic. en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica
Jorge Ezequiel Barrientos Valverde

-Bach. y Lic. en Enseñanza de la Música
Luis Adolfo Víquez Córdoba

-Bach. y Lic. en Enseñanza del Castellano y Literatura
María de los Ángeles Azofeifa Loría

-Bach. en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial
Esteban Gutiérrez Alfaro

-Bach. y Lic. en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación
Susana Eugenia Aguilar Alfaro

-Bach. en Bibliotecología con énfasis en Ciencias de la Información
Ginnette Carolina Calvo Guillén

-Bach. en Bibliotecología con énfasis en Bibliotecas Educativas
Katherine Andrea Mayorga Camacho

-Lic. en Bibliotecología y Ciencias de la Información
Jairo Andrés Guadamuz Villalobos

-Bach. en la Enseñanza de la Educación Física
Cindy Vanessa Mesén Campos

Facultad de Ciencias Económicas

-Bach. y Lic. en Contaduría Pública
María Gabriela Hernández Mora

-Diplomado, Bach. y Lic. en Administración Pública
Josué Martín Calderón Chaves

-Diplomado en Administración Aduanera y Bach. y Lic. en Administración Aduanera y Comercio Exterior

Débora Arroyo Fernández
Jazmín Rivera Jiménez

-Bach. y Lic. en Economía con varios énfasis
Evelyn Rocío Navarro Navarro

-Bach. en Estadística
Shu Wei Chou

Facultad de Ciencias Sociales

-Bach. y Lic. en Ciencias de la Comunicación Colectiva
José Alberto Barrantes Ceciliano

-Bach. y Lic. en Psicología
Lidia Rosa Cerdas González

-Bach. y Lic. en Ciencias Políticas
Lindy Pamela Gutiérrez Bonilla

-Bach. y Lic. en Trabajo Social
Diana Carolina González Jiménez

-Bach. y Lic. en Historia
Isabel María Álvarez Echando

-Bach. y Lic. en Archivística
Maureen Rodríguez Sánchez

-Bach. y Lic. en Geografía
Sabrine Acosta Schnell

-Bach. y Lic. en Antropología con varios énfasis
Natalia Duarte Jeremías

-Bach. y Lic. en Sociología
Pablo Alberto Mora Rojas

Facultad de Ingeniería

-Lic. en Ingeniería Civil
Glen Antonio Calvo Camacho

-Bach. y Lic. en Ingeniería Eléctrica
Enrique José Sáurez Apuy

-Lic. en Ingeniería Industrial
Silvia Eugenia Jiménez Quesada

-Bach. y Lic. en Ingeniería Mecánica
Leonardo Andrés Pérez Ramírez

-Lic. en Ingeniería Química
Johnny Daniel Alfaro Pérez

-Bach. y Lic. en Computación e Informática
Josef Kaver Oreamuno

-Bach. y Lic. en Ingeniería Topográfica
José Leonardo Rivera Chavarría

Facultad de Medicina

-Lic. en Enfermería
Marcela Villalobos Salazar

-Bach. en Ciencias Médicas y Lic. en Medicina y Cirugía
Gabriel Torrealba Acosta

-Bach. y Lic. en Nutrición
Laia Lobet León

-Bach. y Lic. en Terapia Física
Jorge Luis Álvarez López

-Bach. y Lic. en Salud Ambiental
Marisol Yglesias González

-Bach. en Promoción de la Salud
Rebeca Alvarado Prado

Facultad de Odontología

-Lic. en Odontología
Diana Carolina Mora Jiménez

Facultad de Farmacia

-Lic. en Farmacia
Melissa Alejandra Brokke Morales

Sede Regional de Limón

-Bach. y Lic. en Dirección de Empresas
Lesvia María Salazar Solano

Sede Regional de Occidente

-Bach. y Lic. en Artes Plásticas con énfasis en Pintura
Susana María Villalobos Ramírez

-Bach. y Lic. en Enseñanza de la Matemática
Jorge Luis Salazar Chaves

-Bach. en la Enseñanza del Castellano y Literatura
Andrea Araya Alvarado

-Bach. en la Enseñanza de los Estudios Sociales
Dernier Ángel Benavides Soto

-Bach. y Lic. en la Enseñanza del Inglés
Ignacio José Vargas Vásquez

-Bach. en Ciencias de la Educación Preescolar
Sindy Magally Rodríguez Araya

-Bach. y Lic. en Trabajo Social
Evelyn de los Ángeles Murillo Villalobos

-Bach. en Ciencias de la Educación Preescolar con Concentración en Inglés
Katherine María Elizondo Villalobos

-Bach. en Laboratorista Químico
Henry Vinicio Chaves Chacón

Sede Regional del Pacífico

-Bach. en la Enseñanza del Inglés
Laura Cristina Quirós Vásquez

Recinto de Golfito

-Bach. en Informática Empresarial
Liseth Margarita Valverde López

-Bach. en Turismo Ecológico y Lic. en Gestión Ecoturística
Dalila Gabriela Alfaro Ureña

-Programa Especial del Bach. en Bibliotecología con énfasis en Bibliotecas
Virginia Ligia Gamboa Loría

- **Gaudeamus igitur**

- **Clausura de la sesión**

EL DR. OLDEMAR RODRÍGUEZ da por clausurada la sesión solemne N.º 5468 de hoy lunes veintitrés de agosto de 2010.

- **Marcha universitaria**

A las dieciséis horas y cuarenta minutos, se levanta la sesión.

Dr. Oldemar Rodríguez Rojas
Director
Consejo Universitario

NOTA: *Todos los documentos de esta acta se encuentran en los archivos del Centro de Información y Servicios Técnicos, (CIST), del Consejo Universitario, donde pueden ser consultados.*