



ACTA DE PREMIACIÓN

**CERTAMEN ANUAL DE ARTES VISUALES
BIDIMENSIONALES PAISAJE Y ENTORNO UNIVERSITARIO 2019**

En reunión celebrada el martes veinte de agosto de dos mil diecinueve, a las catorce horas, en la sala de sesiones del Consejo Universitario, el jurado calificador del Certamen Anual de Artes Visuales Bidimensionales *Paisaje y Entorno Universitario 2019*, constituido por el M.Sc. Miguel Casafont Broutin, miembro del Consejo Universitario; Paula Jiménez Fonseca, miembro del Consejo Universitario; M.A. Rebeca Alpízar Barboza, docente de la Escuela de Artes Plásticas, Dr. Guillermo Rosabal Coto, investigador del Instituto de Investigaciones en Arte y MFA Julio Blanco Bogantes, docente de la Sede Regional de Occidente, valoró las 47 obras presentadas para este certamen, y acordó declarar:

PRIMER LUGAR

Nombre de la obra: Universidad, un espacio de diversidad y lucha.

Autora: Yeslin Arroyo Umaña.

Técnica: Óleo sobre lienzo.

Justificación: Buen uso de la técnica, excelente manejo del color. A nivel simbólico la temática reúne la inclusión del entorno universitario.

SEGUNDO LUGAR

Nombre de la obra: Floresta, el refugio de las brisas.

Autor: Adam Esquivel Montoya.

Técnica: Acuarela sobre papel Rosaspina.

Justificación: Buen manejo de la técnica de acuarela, la composición y el balance de color. Rescata los pocos espacios verdes del campus, los cuales en los últimos años se han ido perdiendo.



TERCER LUGAR

Nombre de la obra: Buscando caminos.

Autor: Allen Rojas Valladares.

Técnica: Grafito y carboncillo sobre papel de arroz.

Justificación: Representa cualquier entorno universitario, tiene un excelente manejo de los grises, presenta un plano que lleva siempre hacia adelante y hay representación estudiantil.

MENCIÓN DE HONOR

Nombre de la obra: Clases.

Autor: Sebastián Quirós Rojas.

Técnica: Monotipia sobre papel.

Justificación: Rescata el entorno cotidiano del aula actual y tiene excelente uso de la técnica de impresión.

MENCIÓN DE HONOR

Nombre de la obra: También anochece entre Música y Artes.

Autora: Ana Gross Somarribas.

Técnica: Serigrafía intervenida con pintura acrílica.

Justificación: Búsqueda importante de la técnica al combinar la estampa con la pintura. Representa el paisaje nocturno universitario.



A las 16 horas se da por concluida la reunión del jurado calificador.

M.Sc Miguel Casafont Broutin
Miembro del Consejo Universitario

Paula Jiménez Fonseca
Miembro del Consejo Universitario

M.A. Rebeca Alpizar Barboza
Docente Escuela de Artes Plásticas

Dr. Guillermo Rosabal Coto
Investigador IIArte

MFA Julio Blanco Bogantes
Docente Sede Regional de Occidente