



ACTA DE PREMIACIÓN

CERTAMEN ESTUDIANTIL DE ARTES VISUALES BIDIMENSIONALES 2023

En reunión celebrada el miércoles veintitrés de agosto de dos mil veintitrés, a las nueve horas, en la Sala de Sesiones del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica, el jurado calificador del Certamen Estudiantil de Artes Visuales Bidimensionales 2023, constituido por la Dra. Patricia Fumero Vargas, miembro del Consejo Universitario; Srta. Natasha García Silva, miembro del Consejo Universitario; M.A. Rebeca Alpízar Barboza, docente de la Escuela de Artes Plásticas, Dra. Sofía Vindas Solano, investigadora del Instituto de Investigaciones en Arte y Mag. Andrés Badilla Agüero, docente de la Sede Regional de Occidente, valoró las 49 obras presentadas para este Certamen, y acordó declarar:

PRIMER LUGAR

Nombre de la obra: Mi tanto

Autora: Julissa Santamaría Cubero

Técnica: Bordado

Justificación: Esta obra fue seleccionada porque representa las bases del certamen, tiene un buen equilibrio entre la propuesta conceptual y la técnica. Además la argumentación de la artista evidencia un abordaje honesto y coherente, en el cual los materiales utilizados y su justificación, reflejan el espíritu universitario, postulando la acción del bordado como una práctica artística y al mismo tiempo un espacio de la memoria.

SEGUNDO LUGAR

Nombre de la obra: Progresión natural

Autor: Liam Augusto Lenzarini Mendoza

Técnica: Ilustración digital

Justificación: En esta obra, a partir de la voz del artista se expresan los valores universales de la Universidad de Costa Rica, como son la creación de comunidad, la movilidad social, la perseverancia y el deseo de servir a la



sociedad.

Además, la justificación del artista registra la experimentación técnica que realizó en su propuesta, lo cual evoca el valor de la creatividad, la interdisciplinariedad en la formación universitaria.

TERCER LUGAR

Nombre de la obra: Disonancias armónicas

Autora: Angie Bordas Fernández

Técnica: Collage digital, edición fotográfica e impresión sobre papel reciclado

Justificación: En esta obra, la artista hace una descripción técnica y experimental en su propuesta que subraya el compromiso de la Universidad de Costa Rica de ser un espacio sostenible mediante la ocupación de territorios en armonía con el medio ambiente. Lo anterior lo hace utilizando el material y el color como elementos coherentes con su discurso.

Comentario general del jurado

Las tres obras seleccionadas tienen en común un uso más creativo de los recursos técnicos, visuales y conceptuales que trascienden imágenes comunes de los entornos universitarios por medio de la investigación, la interdisciplinariedad, la experimentación técnica y la conceptualización coherente de las obras con las anteriores premisas.

Invitamos al estudiantado a ver las obras ganadoras y replantearse desde estos postulados el paisaje universitario.

A las quince horas se da por concluida la reunión del jurado calificador.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

CU Consejo
Universitario

Patricia Fumero Vargas, Ph.D.
Miembro del Consejo Universitario

Srta. Natasha García Silva
Miembro del Consejo Universitario

M.A. Rebeca Alpizar Barboza
Docente Escuela de Artes Plásticas

Dra. Sofia Vindas Solano
Investigadora IIArte

Mag. Andrés Badilla Agüero
Docente Sede Regional de Occidente

