



ACTA DE PREMIACIÓN

CERTAMEN ESTUDIANTIL DE ARTES VISUALES BIDIMENSIONALES 2024

En reunión celebrada el miércoles veintiuno de agosto de dos mil veinticuatro, a las catorce horas, en la Sala de Sesiones del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica, el jurado calificador del Certamen Estudiantil de Artes Visuales Bidimensionales 2024, constituido por la Dra. Patricia Fumero Vargas, miembro del Consejo Universitario; Sr. Samuel Víquez Rodríguez, miembro del Consejo Universitario; ML Xiomara Zúñiga Salas, docente de la Escuela de Artes Plásticas, Dr. Rodolfo Rojas Rocha, investigador del Instituto de Investigaciones en Arte y M.Sc. Carolina Guillermet Dejuk, docente de la Sede Regional del Atlántico, valoró las 56 obras presentadas para este Certamen, y acordó declarar:

PRIMER LUGAR

Nombre de la obra: *Permanencia y transformación*

Autora: Mariana Solano Villalta

Técnica: Serigrafía y pintura acrílica sobre lienzo

Justificación: La obra *Permanencia y Transformación* toma los ejes de educación, cultura y paisaje universitario en una propuesta de archivo y testimonio, a partir de tres edificaciones icónicas de la Universidad para plantear una reflexión sobre la memoria histórica y devela el énfasis en un determinado paradigma de desarrollo.

SEGUNDO LUGAR

Nombre de la obra: *Lucem Aspicio*

Autora: Katherine Ester Valerio Domínguez

Técnica: Óleo sobre lienzo

Justificación: *Lucem Aspicio* interroga la noción de paisaje y plantea desde una perspectiva sensorial y emocional el espacio universitario como refugio.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

CU Consejo
Universitario

TERCER LUGAR

Nombre de la obra: *¿Cuál escuela era esa?*

Autora: Miranda Beesley Barboza

Técnica: Pintura digital

Justificación: Mediante una imagen inquietante se alerta sobre la discusión política del papel de la educación e interpela el paradigma STEM frente a la producción de conocimiento desde las Artes.

Comentario general del jurado

El jurado reconoce en las propuestas recibidas en esta ocasión el énfasis en las preocupaciones sobre lo político y el papel de la educación en el desarrollo costarricense.

En cuanto a las propuestas estéticas se muestra una diversidad discursiva y técnica, aspecto que se desea continúe en la próxima edición.

A las 17:50 horas se da por concluida la reunión del jurado calificador.

Patricia Fumero Vargas, Ph.D.
Miembro
Consejo Universitario

M.L. Xiomara Zúñiga Salas
Docente
Escuela de Artes Plásticas

Sr. Samuel Viquez Rodríguez
Miembro
Consejo Universitario

Dr. Rodolfo Rojas Rocha
Investigador
Instituto de Investigación en Arte

M.Sc. Carolina Guillermet Dejuk
Docente
Sede Regional del Atlántico

