



ACTA DE PREMIACIÓN

CERTAMEN ESTUDIANTIL DE ARTES VISUALES BIDIMENSIONALES 2025

En reunión celebrada el miércoles veintiuno de agosto de dos mil veinticuatro, a las catorce horas, en la Sala de Sesiones del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica, el jurado calificador del Certamen Estudiantil de Artes Visuales Bidimensionales 2025, constituido por la Dra. Patricia Fumero Vargas, miembro del Consejo Universitario; Sr. Fernán Orlich Rojas, miembro del Consejo Universitario; Licda. Elieth Andrea Brenes Chaves, docente de la Escuela de Artes Plásticas, M.A. Carolina Parra Thompson, investigadora del Instituto de Investigaciones en Arte y MA Sergio Guillén Berrocal, docente de la Sede Interuniversitaria de Alajuela, valoró las 42 obras presentadas para este Certamen, y acordó declarar:

PRIMER LUGAR

Nombre de la obra: *Entorno.*

Autora: Katherine Ester Valerio Domínguez.

Técnica: Collage intervenido con lápiz acuarelable.

Justificación: Se rescata su carácter documental e impecable ejecución y composición. Alude a realidades presentes en todos los campus universitarios y propone una visión resiliente ante los retos que viven las personas estudiantes en la actualidad.

SEGUNDO LUGAR

Nombre de la obra: *La biblioteca, un jueves 31 de julio, en seis diferentes vistas.*

Autor: Diego Esquivel Murillo.

Técnica: Acrílico sobre cartón de presentación.

Justificación: Refleja un momento particular y personal del tiempo y espacio de la vida estudiantil, donde varias generaciones se pueden ver reflejadas e identificadas. En la ejecución de la obra se evidencia gran dominio de las técnicas pictóricas.



TERCER LUGAR

Nombre de la obra: *El trayecto.*

Autora: Tatiana Michelle Sibaja Vargas

Técnica: Puntillismo tallado en vidrio

Justificación: Representa un elemento cotidiano de la realidad en la comunidad universitaria. Todas las sedes y recintos de la UCR se ven reflejadas. Retrata el acceso público de educación y la movilización social. Se destaca la innovación del soporte escogido y la técnica para representar la imagen en coherencia con la idea.

Comentario general del jurado

En la presente convocatoria se destaca una exploración de técnicas y soportes distintos a los tradicionales. Conceptualmente se abordaron temas que representan problemáticas actuales que enfrenta nuestra Institución. Se exploraron también temas de identidad, afectos, emociones y búsquedas personales de las personas estudiantes en formación, enmarcados en diferentes modos de representación de Paisaje y entorno universitarios

Queremos dar un reconocimiento especial a las obras:

- *This place made me calm*, del estudiante Carlos Darío Badilla Cerdas, de la carrera de Física, por su carácter innovador y experimental.
- *Sentimientos a color*, del estudiante Sebastián Bejarano Camargo, de la carrera de Ingeniería Civil, por su valor emocional y su trabajo laborioso de bordado.
- *El camino del arte*, del estudiante Luis Ángel Jiménez Portuquez, de la carrera de Diseño Plástico con énfasis en Diseño Pictórico, por su riqueza de texturas y vibración de color.
- *Ritmos del campus*, de la estudiante Michelle Tamara Guerrero Soto, de la carrera de Diseño Gráfico, por su coherencia conceptual y técnica desde la fotografía.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

CU Consejo
Universitario

A las 14 horas se da por concluida la reunión del jurado calificador.

Patricia Fumero Vargas, Ph.D.
Miembro
Consejo Universitario

Sr. Fernán Orlich Rojas
Miembro
Consejo Universitario

Licda. Elieth Andrea Brenes Chaves
Docente
Escuela de Artes Plásticas

M.A. Carolina Parra Thompson
Investigadora
Instituto de Investigación en Arte

MA Sergio Guillén Berrocal
Docente
Sede Interuniversitaria de Alajuela

